

# INFORME DE ACOMPANHAMENTO DE MERCADO

2010

Informe Semana 39  
(24 a 30 de setembro de 2010)

Superintendência de Acompanhamento de Mercado

Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV

Fonte: SADIS Agregado (dados consolidados em  
7/10/2010)

- o Na semana 39, o público dos 116 títulos em cartaz foi de 2.103.488 espectadores. A audiência do filme estrangeiro manteve-se praticamente estável (-0,25%), já a do filme brasileiro sofreu queda de 37,32% em relação à semana anterior. (tabelas 8, 9 e 10)
- o Os 33 títulos brasileiros exibidos no período foram assistidos por 495.814 espectadores, sendo 90% correspondentes a um único filme: **Nosso Lar (Fox)**. A participação de público dos filmes nacionais sofreu queda, ficando em torno de 23%, muito em função da diminuição dos espectadores de **Nosso Lar** (-35%). (tabelas 8, 9 e 10)
- o No acumulado de 2010, a participação do filme brasileiro no ano chega a 11,36%. (tabela 1)
- o As distribuidoras *majors* ficaram com 81,75% do público da semana. Seus 41 títulos ocuparam quase 75% das salas, enquanto que as independentes com 75 títulos tiveram os demais cinemas. Na distribuição de filmes brasileiros, a supremacia das *majors* foi ainda mais expressiva: seus 13 títulos, presentes em 77% das salas, atraíram 96% do público. (tabela 3)
- o A **Sony/Disney** manteve-se na liderança com a maior fatia de público da semana (41,90%) e o maior número de salas (35,12%). Na comercialização de títulos brasileiros, a **Fox** teve melhor desempenho, com 91,60% dos espectadores, basicamente atraídos por **Nosso Lar**. (gráfico 1, tabelas 4 e 5)
- o A **Playarte** foi a melhor independente, obteve a terceira maior fatia de público da semana (9,35%), e superou as *majors* Paramount e Warner. Entre os seus 12 filmes em exibição, o destaque foi a estreia de **O último exorcismo**, que garantiu 95% do público da distribuidora. (tabela 4)
- o Seis filmes foram lançados na semana 39, dois deles brasileiros. **A guerra dos vizinhos (Polifilmes)**, em oito salas e **Cildo (Videofilmes)**, em três, não chegaram a figurar no Top 20 da semana. **Moscou, Bélgica (Filmes da Mostra)**, lançado em quatro salas, também não chegou a entrar no Top 20. A maior estreia da semana foi **Gente grande (Sony/Disney)**, em 179 salas, que ficou em terceiro lugar no ranking geral de público, embora tenha tido a melhor média de espectadores por sala (1.994). **O último exorcismo (Playarte)**, em 178 salas, e **Wall Street: O dinheiro nunca dorme (Fox)**, em 153 salas, também ficaram entre os 20 maiores públicos da semana, em quarto e quinto lugares respectivamente. (tabelas 2 e 7)
- o **Nosso Lar (Sony/Disney)** foi o filme mais assistido do período. Em sua quarta semana de exibição, apresentou queda de aproximadamente 35% em seu público. O filme já acumula 3.243.995 espectadores. **O Bem Amado** e **5x favela – Agora por nós mesmos**, também da **Sony/Disney**, continuaram entre os vinte maiores público da semana, em 17º e 19º lugares respectivamente. (tabela 7)
- o O preço médio do ingresso na semana foi de R\$ 9,27, sendo de R\$ 8,69 entre as produções brasileiras e de R\$ 9,45 entre os filmes estrangeiros. (tabela 8)

Gráfico 1 - Total de salas ocupadas por distribuidora

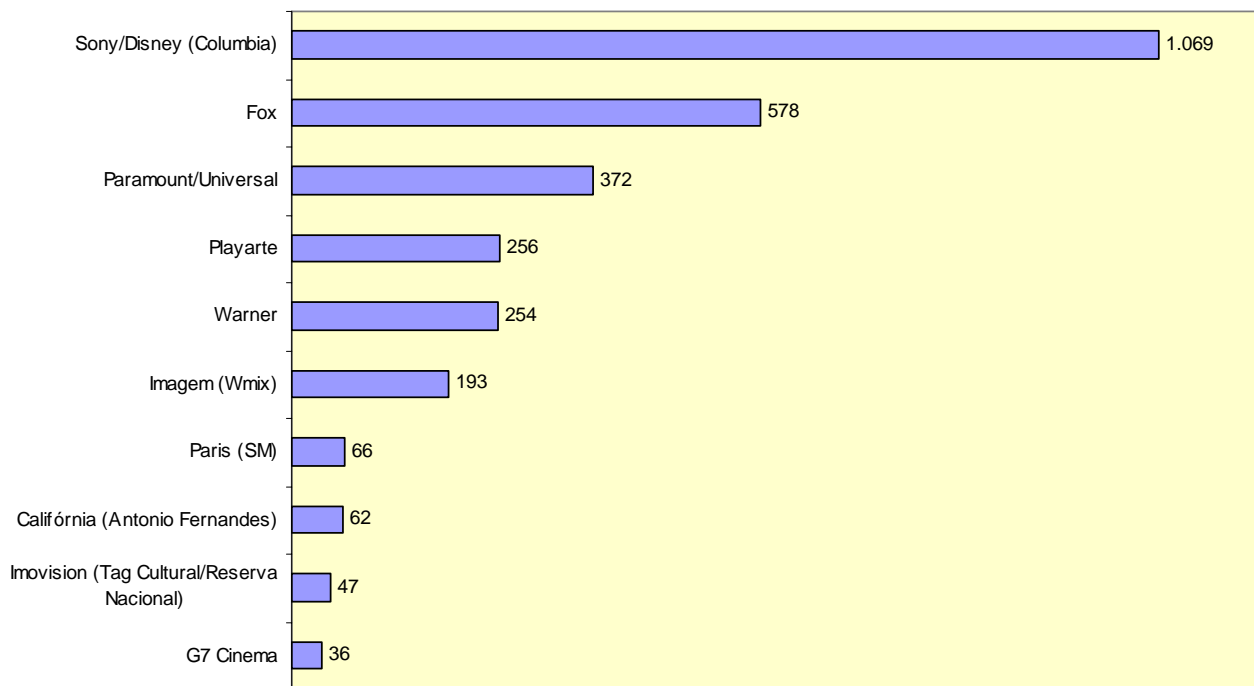


Gráfico 2 – Público por semana

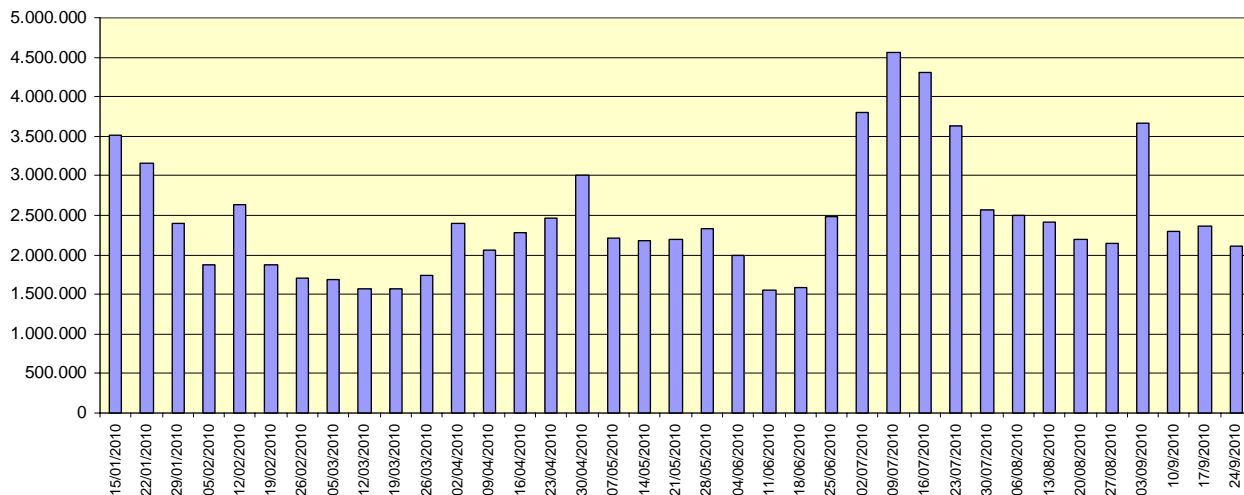


Tabela 1 - Acumulado do ano

01/01 a 30/09/2010	Público	Renda (R\$)	% Público sobre total	% Renda sobre total	P.M.I
<b>Brasileiros</b>	11.214.768	94.760.811,00	11,36%	10,25%	R\$ 8,45
<b>Estrangeiros</b>	87.542.063	829.464.796,94	88,64%	89,75%	R\$ 9,48
<b>Total</b>	<b>98.756.831</b>	<b>924.225.607,94</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>R\$ 9,36</b>

P.M.I. = preço médio do ingresso.

Tabela 2 - Lançamentos

TÍTULO	DISTRIBUIDORA	DATA DE LANÇAMENTO	PAÍS	CÓPIAS	SALAS	PÚBLICO	PÚBLICO/ SALA	RENDA (R\$)	PMI (R\$)
LANÇAMENTOS EM MAIS DE 100 SALAS									
Gente grande	Sony/Disney (Columbia)	24/09/2010	EUA	175	179	356.862	1.994	3.097.879,50	8,68
O último exorcismo	Playarte	24/09/2010	EUA	158	178	187.385	1.053	1.612.675,99	8,61
Wall Street: O dinheiro nunca dorme	Fox	24/09/2010	EUA	152	153	176.987	1.157	1.829.342,00	10,34
LANÇAMENTOS EM ATÉ 100 SALAS									
Moscou, Bélgica	Filmes da Mostra	24/09/2010	Bélgica	1	4	2.344	586	23.605,00	10,07
A guerra dos vizinhos	Polifilmes	24/09/2010	Brasil	8	8	1.942	243	16.414,00	8,45
Cildo	Videofilmes	24/09/2010	Brasil	0	3	196	65	1.599,00	8,16
Total				494	525	725.716	5.097	6.581.515,49	9,07

Tabela 3 - Desempenho das distribuidoras (por tipo) – Geral e de Obras Nacionais

Distribuidora (tipo)	Títulos	% de Títulos	Cópias	% de cópias	Salas	% de salas	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta
Major - Geral	41	35,34%	2.248	77,04%	2.273	74,67%	1.719.529	81,75%	16.154.440,57	82,82%
Major - Obras nacionais	13	39,39%	529	82,40%	537	77,71%	476.791	96,16%	4.190.200,50	97,25%
Independente - Geral	75	64,66%	670	22,96%	771	25,33%	383.959	18,25%	3.350.101,01	17,18%
Independente - Obras Nacionais	20	60,61%	113	17,60%	154	22,29%	19.023	3,84%	118.383,40	2,75%
Total - Geral	116	100,00%	2.918	100,00%	3.044	100,00%	2.103.488	100,00%	19.504.541,58	100,00%
Total - Obras Nacionais	33	100,00%	642	100,00%	691	100,00%	495.814	100,00%	4.308.583,90	100,00%

Tabela 4 - Desempenho por distribuidora – Geral

Distribuidora	Títulos	% de Títulos	Cópias	% de cópias	Salas	% de salas	Público	% de público	Renda Bruta	% de renda bruta
Sony/Disney (Columbia)	20	17,24%	1.065	36,50%	1.069	35,12%	881.306	41,90%	8.632.562,57	44,26%
Fox	7	6,03%	569	19,50%	578	18,99%	636.642	30,27%	5.901.919,00	30,26%
Playarte	12	10,34%	236	8,09%	256	8,41%	196.677	9,35%	1.678.841,73	8,61%
Paramount/Universal	7	6,03%	371	12,71%	372	12,22%	128.614	6,11%	973.252,00	4,99%
Imagem (Wmix)	8	6,90%	193	6,61%	193	6,34%	122.958	5,85%	1.167.166,40	5,98%
Warner	7	6,03%	243	8,33%	254	8,34%	72.967	3,47%	646.707,00	3,32%
Paris (SM)	9	7,76%	63	2,16%	66	2,17%	16.872	0,80%	139.669,76	0,72%
Califórnia (Antonio Fernandes)	2	1,72%	62	2,12%	62	2,04%	13.865	0,66%	102.878,51	0,53%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	11	9,48%	26	0,89%	47	1,54%	12.300	0,58%	102.992,22	0,53%
Accorde Audiovisuais	1	0,86%	8	0,27%	8	0,26%	5.993	0,28%	24.829,00	0,13%
Europa (Cannes)	9	7,76%	19	0,65%	33	1,08%	2.720	0,13%	20.508,51	0,11%
Filmes da Mostra	4	3,45%	2	0,07%	8	0,26%	2.687	0,13%	26.974,00	0,14%
Pandora (Providence)	7	6,03%	7	0,24%	14	0,46%	2.086	0,10%	18.820,25	0,10%
Polifilmes	1	0,86%	8	0,27%	8	0,26%	1.942	0,09%	16.414,00	0,08%
Bras Filmes	1	0,86%	7	0,24%	7	0,23%	1.892	0,09%	13.436,61	0,07%
Videofilmes	2	1,72%	0	0,00%	8	0,26%	1.874	0,09%	17.902,19	0,09%
G7 Cinema	1	0,86%	28	0,96%	36	1,18%	708	0,03%	6.040,92	0,03%
Espaço Filmes (Spectateur)	2	1,72%	0	0,00%	11	0,36%	387	0,02%	3.806,50	0,02%
Vitrine Filmes	1	0,86%	2	0,07%	5	0,16%	343	0,02%	2.794,21	0,01%
Imax (Cinearte Pompéia)	1	0,86%	1	0,03%	1	0,03%	252	0,01%	4.689,00	0,02%
Copacabana Filmes	1	0,86%	1	0,03%	1	0,03%	239	0,01%	1.477,00	0,01%
Panda	1	0,86%	1	0,03%	1	0,03%	108	0,01%	665,00	0,00%
Downtown (Freespirit)	1	0,86%	6	0,21%	6	0,20%	56	0,00%	195,20	0,00%
<b>Total</b>	<b>116</b>	<b>100,00%</b>	<b>2.918</b>	<b>100,00%</b>	<b>3.044</b>	<b>100,00%</b>	<b>2.103.488</b>	<b>100,00%</b>	<b>19.504.541,58</b>	<b>100,00%</b>

Tabela 5 - Desempenho por distribuidora – Títulos brasileiros

Distribuidora	Títulos	% de Títulos	Cópias	% de cópias	Salas	% de salas	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta
Fox	2	6,06%	398	61,99%	406	58,76%	454.166	91,60%	4.049.386,00	93,98%
Sony/Disney (Columbia)	8	24,24%	102	15,89%	102	14,76%	18.965	3,83%	128.671,50	2,99%
Accorde Audiovisuais	1	3,03%	8	1,25%	8	1,16%	5.993	1,21%	24.829,00	0,58%
Warner	2	6,06%	28	4,36%	28	4,05%	3.481	0,70%	10.389,00	0,24%
Playarte	2	6,06%	33	5,14%	33	4,78%	3.095	0,62%	13.750,63	0,32%
Polifilmes	1	3,03%	8	1,25%	8	1,16%	1.942	0,39%	16.414,00	0,38%
Bras Filmes	1	3,03%	7	1,09%	7	1,01%	1.892	0,38%	13.436,61	0,31%
Videofilmes	2	6,06%	0	0,00%	8	1,16%	1.874	0,38%	17.902,19	0,42%
Imagem (Wmix)	2	6,06%	9	1,40%	9	1,30%	977	0,20%	8.283,83	0,19%
Europa (Cannes)	4	12,12%	10	1,56%	19	2,75%	945	0,19%	5.251,31	0,12%
G7 Cinema	1	3,03%	28	4,36%	36	5,21%	708	0,14%	6.040,92	0,14%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	1	3,03%	1	0,16%	3	0,43%	572	0,12%	4.202,00	0,10%
Espaço Filmes (Spectateur)	2	6,06%	0	0,00%	11	1,59%	387	0,08%	3.806,50	0,09%
Vitrine Filmes	1	3,03%	2	0,31%	5	0,72%	343	0,07%	2.794,21	0,06%
Copacabana Filmes	1	3,03%	1	0,16%	1	0,14%	239	0,05%	1.477,00	0,03%
Paramount/Universal	1	3,03%	1	0,16%	1	0,14%	179	0,04%	1.754,00	0,04%
Downtown (Freespirit)	1	3,03%	6	0,93%	6	0,87%	56	0,01%	195,20	0,00%
<b>Total geral</b>	<b>33</b>	<b>100,00%</b>	<b>642</b>	<b>100,00%</b>	<b>691</b>	<b>100,00%</b>	<b>495.814</b>	<b>100,00%</b>	<b>4.308.583,90</b>	<b>100,00%</b>

Obs.: As distribuidoras Califórnia, Paris (SM), Pandora, Filmes da Mostra, Imax (Cinearte Pompéia) e Panda não distribuíram obras brasileiras.

Tabela 6 - Obras brasileiras exibidas

Distribuidora	Título	Gênero	Lançamento	Semana	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)
Fox	Nosso lar	Ficção	3/9/2010	4	397	405	<b>454.103</b>	4.049.197,00
	O Grilo Feliz e os Insetos Gigantes	Animação	9/1/2009	90	1	1	<b>63</b>	189,00
<b>Fox Total</b>					<b>398</b>	<b>406</b>	<b>454.166</b>	<b>4.049.386,00</b>
Sony/Disney (Columbia)	O Bem Amado	Ficção	23/7/2010	10	57	57	<b>10.180</b>	69.766,75
	5x favela – Agora por nós mesmos	Ficção	27/8/2010	5	26	26	<b>7.867</b>	56.026,50
	Quincas Berro D'Água	Ficção	21/5/2010	19	5	5	<b>340</b>	888,25
	A Turma da Mônica em uma Aventura no Tempo	Animação	16/2/2007	189	1	1	<b>271</b>	813,00
	Chico Xavier	Ficção	2/4/2010	26	7	7	<b>143</b>	498,75
	O Cavaleiro Didi e a Princesa Lili	Ficção	22/12/2006	197	1	1	<b>69</b>	229,00
	High School Musical - O Desafio	Ficção	5/2/2010	34	4	4	<b>64</b>	226,75
	Broder	Ficção	18/3/2011	Pré-estreia	1	1	<b>31</b>	222,50
<b>Sony/Disney (Columbia) Total</b>					<b>102</b>	<b>102</b>	<b>18.965</b>	<b>128.671,50</b>
Accorde Audiovisuais	Em Teu Nome	Ficção	28/5/2010	18	8	8	<b>5.993</b>	24.829,00
<b>Accorde Audiovisuais Total</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>5.993</b>	<b>24.829,00</b>
Warner	As Melhores Coisas do Mundo	Ficção	16/4/2010	24	27	27	<b>3.424</b>	10.197,00
	A Mulher Invisível	Ficção	5/6/2009	69	1	1	<b>57</b>	192,00
<b>Warner Total</b>					<b>28</b>	<b>28</b>	<b>3.481</b>	<b>10.389,00</b>
Playarte	400 contra 1 – A história do Comando Vermelho	Ficção	6/8/2010	8	27	27	<b>1.830</b>	9.777,44
	Xuxa em o Mistério de Feiurinha	Ficção	25/12/2009	40	6	6	<b>1.265</b>	3.973,19
<b>Playarte Total</b>					<b>33</b>	<b>33</b>	<b>3.095</b>	<b>13.750,63</b>
Polifilmes	A guerra dos vizinhos	Ficção	24/9/2010	Estreia	8	8	<b>1.942</b>	16.414,00
<b>Polifilmes Total</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>1.942</b>	<b>16.414,00</b>
Bras Filmes	Reflexões de um liquidificador	Ficção	9/8/2010	8	7	7	<b>1.892</b>	13.436,61
<b>Bras Filmes Total</b>					<b>7</b>	<b>7</b>	<b>1.892</b>	<b>13.436,61</b>
Videofilmes	Uma Noite em 67	Documentário	30/7/2010	9	0	5	<b>1.678</b>	16.303,19
	Cildo	Documentário	24/9/2010	Estreia	0	3	<b>196</b>	1.599,00
<b>Videofilmes Total</b>					<b>0</b>	<b>8</b>	<b>1.874</b>	<b>17.902,19</b>

Distribuidora	Título	Gênero	Lançamento	Semana	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)
Imagem (Wmix)	Antes que o Mundo Acabe	Ficção	14/5/2010	20	8	8	<b>844</b>	7.149,83
	Olhos Azuis	Ficção	28/5/2010	18	1	1	<b>133</b>	1.134,00
Imagem (Wmix) Total					<b>9</b>	<b>9</b>	<b>977</b>	<b>8.283,83</b>
Europa (Cannes)	Federal	Ficção	29/10/2010	Pré-estreia	1	4	<b>475</b>	2.636,19
	Cabeça a prêmio	Ficção	20/8/2010	6	5	11	<b>335</b>	2.131,50
	Sonhos Roubados	Ficção	23/4/2010	23	3	3	<b>93</b>	300,12
	Insolação	Ficção	26/3/2010	27	1	1	<b>42</b>	183,50
Europa (Cannes) Total					<b>10</b>	<b>19</b>	<b>945</b>	<b>5.251,31</b>
G7 Cinema	Soberano – Seis vezes São Paulo	Documentário	17/9/2010	2	28	36	<b>708</b>	6.040,92
G7 Cinema Total					<b>28</b>	<b>36</b>	<b>708</b>	<b>6.040,92</b>
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	Dzi Croquettes	Documentário	16/7/2010	11	1	3	<b>572</b>	4.202,00
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional) Total					<b>1</b>	<b>3</b>	<b>572</b>	<b>4.202,00</b>
Espaço Filmes (Spectateur)	B1 - Tenório em Pequim	Documentário	3/9/2010	4	0	4	<b>203</b>	2.220,50
	Programa Casé – O que a gente não inventa, não existe	Documentário	3/9/2010	4	0	7	<b>184</b>	1.586,00
Espaço Filmes (Spectateur) Total					<b>0</b>	<b>11</b>	<b>387</b>	<b>3.806,50</b>
Vitrine Filmes	Terras	Documentário	17/9/2010	2	2	5	<b>343</b>	2.794,21
Vitrine Filmes Total					<b>2</b>	<b>5</b>	<b>343</b>	<b>2.794,21</b>
Copacabana Filmes	Léo e Bia	Ficção	17/9/2010	2	1	1	<b>239</b>	1.477,00
Copacabana Filmes Total					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>239</b>	<b>1.477,00</b>
Paramount/Universal	A suprema felicidade	Ficção	29/10/2010	Pré-estreia	1	1	<b>179</b>	1.754,00
Paramount/Universal Total					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>179</b>	<b>1.754,00</b>
Downtown (Freespirit)	Lula, O Filho do Brasil	Ficção	1/1/2010	39	6	6	<b>56</b>	195,20
Downtown (Freespirit) Total					<b>6</b>	<b>6</b>	<b>56</b>	<b>195,20</b>
<b>Total geral</b>					<b>642</b>	<b>691</b>	<b>495.814</b>	<b>4.308.583,90</b>



Tabela 7 - TOP 20 geral por público

#	TÍTULO	DISTRIBUIDORA	LANÇAMENTO	SEMANAS	PAÍS	CÓPIAS	SALAS	PÚBLICO	PÚBLICO/ SALA	RENDA (R\$)	PMI (R\$)	PÚBLICO ACUMULADO
1	<b>Nosso lar</b>	<b>Fox</b>	<b>03/09/2010</b>	<b>4</b>	<b>Brasil</b>	<b>397</b>	<b>405</b>	<b>454.103</b>	<b>1.121</b>	<b>4.049.197,00</b>	<b>8,92</b>	<b>3.243.995</b>
2	Resident Evil 4: Recomeço	Sony/Disney (Columbia)	17/09/2010	2	EUA	417	417	<b>365.518</b>	877	4.324.533,25	11,83	994.480
3	Gente grande	Sony/Disney (Columbia)	24/09/2010	Estreia	EUA	175	179	<b>356.862</b>	1.994	3.097.879,50	8,68	356.862
4	O último exorcismo	Playarte	24/09/2010	Estreia	EUA	158	178	<b>187.385</b>	1.053	1.612.675,99	8,61	187.385
5	Wall Street: O dinheiro nunca dorme	Fox	24/09/2010	Estreia	EUA	152	153	<b>176.987</b>	1.157	1.829.342,00	10,34	177.251
6	Karate Kid	Sony/Disney (Columbia)	27/08/2010	5	EUA	260	260	<b>119.756</b>	461	956.969,50	7,99	1.985.887
7	Coincidências do amor	Imagem (Wmix)	17/09/2010	2	EUA	83	83	<b>93.224</b>	1.123	927.665,00	9,95	226.864
8	Meu Malvado Favorito	Paramount/Universal	06/08/2010	8	EUA	190	190	<b>50.950</b>	268	370.934,00	7,28	2.288.709
9	O último mestre do ar	Paramount/Universal	20/08/2010	6	EUA	111	111	<b>40.261</b>	363	284.343,00	7,06	1.489.678
10	Nanny McPhee e as lições mágicas	Paramount/Universal	17/09/2010	2	EUA	50	51	<b>35.326</b>	693	302.825,00	8,57	89.683
11	Amor à distância	Warner	10/09/2010	3	EUA	78	78	<b>28.705</b>	368	269.557,00	9,39	251.969
12	A origem	Warner	06/08/2010	8	EUA	91	91	<b>26.282</b>	289	242.423,00	9,22	1.762.953
13	Par perfeito	Imagem (Wmix)	27/08/2010	5	EUA	70	70	<b>19.537</b>	279	147.152,00	7,53	432.832
14	O Aprendiz de Feiticeiro	Sony/Disney (Columbia)	13/08/2010	7	EUA	71	71	<b>14.260</b>	201	89.543,00	6,28	993.745
15	Como cães e gatos 2 – A vingança de Kitty Galore	Warner	03/09/2010	4	EUA	44	52	<b>13.806</b>	266	118.011,00	8,55	516.456
16	Os mercenários	Califórnia (Antonio Fernandes)	13/08/2010	7	EUA	58	58	<b>13.040</b>	225	95.595,91	7,33	1.050.412
17	<b>O Bem Amado</b>	<b>Sony/Disney (Columbia)</b>	<b>23/07/2010</b>	<b>10</b>	<b>Brasil</b>	<b>57</b>	<b>57</b>	<b>10.180</b>	<b>179</b>	<b>69.766,75</b>	<b>6,85</b>	<b>942.274</b>
18	A ressaca	Imagem (Wmix)	10/09/2010	3	EUA	28	28	<b>9.079</b>	324	83.078,20	9,15	107.790
19	<b>5x favela – Agora por nós mesmos</b>	<b>Sony/Disney (Columbia)</b>	<b>27/08/2010</b>	<b>5</b>	<b>Brasil</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>7.867</b>	<b>303</b>	<b>56.026,50</b>	<b>7,12</b>	<b>143.683</b>
20	Solomon Kane - O caçador de demônios	Paris (SM)	10/09/2010	3	França	29	29	<b>7.378</b>	254	58.037,32	7,87	116.796

Tabela 8 - Semana 39 – 24 a 30 de setembro

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI	% em relação total de filmes	% em relação total cópias	% em relação total salas	% em relação ao total público	% em relação total renda
<b>Brasileiros</b>	33	642	691	495.814	4.308.583,90	8,69	28,45%	22,00%	22,70%	23,57%	22,09%
<b>Estrangeiros</b>	83	2.276	2.353	1.607.674	15.195.957,68	9,45	71,55%	78,00%	77,30%	76,43%	77,91%
<b>Total</b>	<b>116</b>	<b>2.918</b>	<b>3.044</b>	<b>2.103.488</b>	<b>19.504.541,58</b>	<b>9,27</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>

Tabela 9 - Semana 38 – 17 a 23 de setembro

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI	% em relação total de filmes	% em relação total cópias	% em relação total salas	% em relação ao total público	% em relação total renda
<b>Brasileiros</b>	32	692	763	790.994	7.100.429,56	8,98	29,36%	22,96%	23,77%	32,92%	30,71%
<b>Estrangeiros</b>	77	2.322	2.447	1.611.732	16.023.715,36	9,94	70,64%	77,04%	76,23%	67,08%	69,29%
<b>Total</b>	<b>109</b>	<b>3.014</b>	<b>3.210</b>	<b>2.402.726</b>	<b>23.124.144,92</b>	<b>9,62</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>

Tabela 10 - Variação entre as semanas 38 e 39

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI
<b>Brasileiros</b>	3,13%	-7,23%	-9,44%	-37,32%	-39,32%	-3,19%
<b>Estrangeiros</b>	7,79%	-1,98%	-3,84%	-0,25%	-5,17%	-4,93%
<b>Total</b>	<b>6,42%</b>	<b>-3,19%</b>	<b>-5,17%</b>	<b>-12,45%</b>	<b>-15,65%</b>	<b>-3,65%</b>

Os dados foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição – SADIS e compilados pela equipe da Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV da Superintendência de Acompanhamento de Mercado.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras cadastradas na Agência Nacional do Cinema.